

-
1. Contoh wujud budaya lokal berupa hasil karya rumah adat pada masyarakat Toraja adalah...
 - A. Tongkonan
 - B. Limasan
 - C. Jabu
 - D. Honai
 - E. Bale Bengong

 2. Globalisasi telah mengubah kehidupan masyarakat Indonesia, khususnya globalisasi di bidang teknologi seperti traktor, mesin cuci, computer. Dampak positif dari globalisasi teknologi tersebut adalah...
 - A. adanya gaya hidup yang konsumtif
 - B. memperbanyak devisa negara
 - C. memperkuat solidaritas didalam masyarakat
 - D. membuat aktivitas menjadi lebih efisien
 - E. menjadikan Indonesia menjadi negara maju

 3. Keragaman budaya menimbulkan berbagai masalah maka diperlukan sikap toleran dan empati sosial dari masing-masing individu. Dalam hal ini lembaga pendidikan mempunyai peranan penting yaitu...
 - A. melakukan penyuluhan tentang keragaman budaya
 - B. memaksa masyarakat mengakui adanya perbedaan
 - C. menjelaskan perlunya memiliki sikap empati
 - D. mensosialisasikan paham nilai-nilai kebesamaan
 - E. memperkecil perbedaan diantara Individu

 4. Keberagaman agama di Indonesia menuntut masyarakat untuk dapat menumbuhkan sikap toleran atau saling menghargai dalam kehidupan sehari-hari, yaitu...
 - A. Saling menghormati ketika sesama umat beragama menjalankan ibadahnya
 - B. Menumbuhkan sikap etnocentrisme dikalangan pemeluk agama
 - C. Menumbuhkan persaingan diantara sesama pemeluk agama
 - D. Menolak masuknya budaya lain terutama ajaran agama lain
 - E. Mendahulukan kepentingan sendiri dibandingkan kepentingan orang lain

 5. Di Indonesia memiliki keberagaman rumah adat, tata cara perkawinan maupun kesenian daerah. Hal ini memberikan dampak positif bagi perkembangan budaya nasional, yaitu...
 - A. Mengenalkan hasil budaya nasional
 - B. Melengkapi budaya daerah setempat
 - C. Menambah kasanah budaya nasional
 - D. Memperkaya budaya daerah
 - E. Memudarnya budaya nasional

6. Perhatikan pernyataan berikut !
- (1) Menghargai perbedaan budaya yang ada
 - (2) Menyamakan segala bentuk perbedaan budaya
 - (3) Menjamin adanya kesamaan derajat dimasyarakat
 - (4) Melonggarkan segala batas suku bangsa
 - (5) Menumbuh kembangkan sikap empati

Upaya yang dilakukan dalam menghadapi keberagaman budaya adalah...

- A. (1),(2), dan 3
- B. (1),(3), dan 5
- C. (2),(3), dan 5
- D. (2),(4), dan 5
- E. (3),(4), dan 5

7. Beberapa unsur budaya

- (1) sistem religi
- (2) sistem organisasi sosial
- (3) sistem pengetahuan
- (4) sistem bahasa
- (5) sistem teknologi

Unsur-unsur budaya yang membahas sistem keyakinan, kelompok kekerabatan dan produksi di masyarakat adalah....

- A. (1),(2), dan 3
- B. (1),(2), dan 5
- C. (2),(3), dan 5
- D. (2),(4), dan 5
- E. (3),(4), dan 5

8. Pada masyarakat tradisional proses pewarisan budaya dapat dilakukan melalui pertunjukan Kesenian yaitu....

- A. pertunjukan kesenian merupakan aksi nyata kreativitas masyarakat yang perlu dikembangkan dikemudian hari
- B. visi dan misi pertunjukan kesenian adalah proses kecintaan masyarakat tradisional kepada Tuhan Yang Maha Esa
- C. pertunjukan kesenian merupakan gagasan masyarakat yang harus diekspresikan dalam kehidupan sehari-hari
- D. pertunjukan kesenian yang memiliki misi agar masyarakat kembali kepada budi pekerti luhur
- E. seni yang indah adalah jelmaan dari produk masyarakat tradisional yang diwariskan secara turun-temurun

9. Tindakan seseorang meniru orang lain melalui sifat atau penampilan, seperti seorang remaja yang mengidentikan dirinya dengan bintang film idola. Hal ini merupakan salah satu faktor pendorong dinamika budaya yang disebut...
- adaptasi
 - imitasi
 - sugesti
 - motivasi
 - identifikasi
10. Indonesia merupakan negara kepulauan yang luas dengan jumlah penduduk terpadat ke-2 di dunia dan memiliki beragam etnis dan kebudayaan. Keadaan ini sangat rentan terjadinya konflik antar warga maupun antarkelompok masyarakat, karena dipicu adanya perbedaan pendapat atau pandangan. Hal ini apabila berkelanjutan dapat menyebabkan terjadinya desintegrasi bangsa. Dari ilustrasi tersebut dapat disimpulkan faktor pendorongnya adalah....
- heterogenitas penduduk
 - homogenitas penduduk
 - rasa nasionalisme
 - adanya culture lag
 - adanya culture shock
11. Bahasa adalah suatu sistem bunyi yang digabungkan menimbulkan arti yang dapat dimengerti oleh orang yang menggunakan bahasa itu. Dalam hal ini bahasa mempunyai fungsi utama sebagai....
- alat ekspresi
 - alat komunikasi
 - alat mengadakan integrasi
 - lambang identitas diri
 - untuk tujuan filosofis
12. Perhatikan ciri-ciri berikut !
- berbicara dengan suara keras
 - menggunakan bahasa yang komunikatif
 - terjadi dialog dengan santai
 - pesan dalam surat dinas dituiskan secara resmi
 - menggunakan tatabahasa yang baik dan benar
- Ciri-ciri bahasa/dialek diperkantoran adalah...
- (1),(2), dan 3
 - (1),(2), dan 4
 - (2),(3), dan 4
 - (2),(4), dan 5
 - (3),(4), dan 5

13. Contoh dialog antara penjual dan pembeli dengan menggunakan bahasa Jawa misalnya: Endoge sekilone regane piro. Penggunaan dialog Jawa semacam itu digunakan oleh komunitas masyarakat...
- kantor
 - terminal
 - pasar
 - sekolah
 - keraton
14. Perhatikan ciri-ciri berikut !
- cerita suci
 - tokohnya manusia super
 - ditokohi manusia setengah dewa
 - prosa rakyat
 - cerita dianggap benar-benar terjadi
- Ciri-ciri tradisi lisan berupa Mite adalah....
- (1),(2), dan (3)
 - (1),(3), dan (5)
 - (2),(3), dan (4)
 - (2),(3), dan (5)
 - (2),(4), dan (5)
15. Contoh tradisi lisan dimasyarakat Gayo-Aceh yang sering ditampilkan pada upacara perkawinan adalah....
- Mak Yong
 - Wor
 - Wayang kulit
 - Didong
 - Tanggamo
16. Berikut ini salah satu contoh melestarikan dialek lewat lembaga pendidikan formal adalah....
- memasukan bahasa daerah kedalam kurikulum muatan lokal
 - bahasa daerah menjadi tuan rumah didaerahnya sendiri
 - bahasa daerah digunakan di sekolah sebagai bahasa sehari-hari
 - menggunakan bahasa daerah dalam percakapan sehari-hari
 - memasukan bahasa daerah didalam lomba-lomba berskala nasional

17. Wilayah persebaran bahasa Biak Numfor di Papua adalah.....



- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

18. Analisis penyebaran rumpun bahasa Austronesia didasarkan pada persamaan-persamaan...

- A. struktur bahasa dan budaya
- B. sistem pengetahuan dan budaya
- C. kepercayaan dan budaya
- D. pola pikir dan kebiasaan
- E. sistem perlengkapan hidup

19. Perhatikan pernyataan berikut !

1. memiliki sistem fonemik yang sederhana
2. memiliki 5 vokal:a,i,u,e,o
3. sistem konsonan meliputi labial,dental, dan velar
4. menggunakan penyesuaian tanpa sistem diatetis
5. menggunakan sistem diatetis campuran

Yang termasuk cirri-ciri bahasa Papua adalah...

- A. (1),(2), dan (3)
- B. (1),(3), dan (4)
- C. (2),(3), dan (4)
- D. (2),(3), dan (5)
- E. (2),(4), dan (5)

20. Gambar karya seni .



Gambar di atas merupakan bentuk seni rupa dalam bentuk seni...

- A. Grafis
- B. Kriya
- C. Tari
- D. Lukis
- E. Patung

21. Perhatikan beberapa seni berikut !

1. Lutung kasarung
2. Pada sebuah kapal
3. Mastodon dan burung kondor
4. Negara Kertagama
5. Nyai Roro Kidul

Yang termasuk ragam seni sastra tulis adalah....

- A. 1-2 dan 3
- B. 1-2 dan 4
- C. 2-3 dan 4
- D. 2-3 dan 5
- E. 3-4 dan 5

22. Mastodon dan Burung Kondor merupakan karya sastra gubahan W.S Rendra yang populer yang sudah dibacakan 406 kali, bercerita tentang perbedaan antara penguasa dan rakyat kebanyakan. Karya sastra ini berfungsi sebagai kritik social di zamannya, dan termasuk karya sastra dalam bentuk....

- A. legenda
- B. puisi
- C. cerpen
- D. cerber
- E. epos

23. Perhatikan gambar berikut :



Gambar diatas merupakan salah satu seni di Indonesia yang dipengaruhi oleh budaya...

- A. Hindu
 - B. Buddha
 - C. Islam
 - D. Cina
 - E. Eropa
24. Contoh tarian dari suku Dayak dalam upacara mengawali musim tanam adalah tari...
- A. Serimpi
 - B. Seudati
 - C. Hudoq
 - D. Pakarena
 - E. Tabuik

25. Seni adalah hasil karya sebuah masyarakat dan dinikmati oleh masyarakat. Hubungan antara karya seni dengan seniman atau masyarakat adalah....

- A. Masyarakat dapat mengkritik bila melihat karya seni seseorang
- B. Seniman menciptakan karyanya tentang kehidupan masyarakat
- C. Seniman hanya menghasilkan nilai-nilai budaya yang terpinggirkan saja
- D. Seniman sulit berkomunikasi dengan masyarakat penikmat seni
- E. Seniman menghasilkan nilai seni yang sulit dipahami masyarakat

26. Kemajuan iptek memberikan dampak positif terhadap perkembangan seni di Indonesia, antara lain pada perkembangan seni kriya terapan. Kreasi batik printing marak dibuat dipabrik pabrik dengan aneka motif yang menarik. Namun demikian asosiasi pengusaha batik harus tetap berhati-hati dalam melihat perkembangan ini, karena...

- A. Selera masyarakat lekas berubah-ubah
- B. Pengrajin harus memperhatikan pemasaran hasil karyanya
- C. Pengusaha harus memperhatikan antara produksi dan permintaan
- D. Kalah bersaing dengan produk yang masuk dari luar negeri
- E. Harus diperhatikan hasil karya asli para seniman

27. Perhatikan gambardibawah ini !



Gambar diatas merupakan hasil karya seni arsitektur suku....

- A. Batak
- B. Bali
- C. Jawa
- D. Dayak
- E. Minangkabau

28. Dalam agama dan kepercayaan melihat adanya sesuatu, baik itu roh jahat yang melebihi kekuatan manusia. Konsep kepercayaan dalam perspektif antropologi adalah...

- A. Suatu ajaran yang sifatnya misteri dan gaib pada manusia
- B. Seperangkat ritual untuk perubahan kehidupan manusia
- C. Pola hidup manusia dalam hubungan dengan manusia lainnya
- D. Simbol hubungan antara manusia dengan sang pencipta
- E. Pengakuan terhadap sesuatu yang dianggap melebihi kekuatan manusia

29. Perhatikan pernyataan berikut !

- (1). Ajarannya disampaikan melalui para nabi
- (2) Kitab suci berisi wahyu Tuhan
- (3) Konsep ketuhanan monotheisme
- (4) Fleksibel terhadap perubahan yang terjadi di masyarakat
- (5) Kebenaran ajarannya tidak tahan uji secara rasional

Yang merupakan cirri-ciri agama wahyu adalah...

- A. (1),(2), dan (3)
- B. (1),(2), dan (4)
- C. (1),(3), dan (5)
- D. (2),(4), dan (5)
- E. (3),(4), dan (5)

30 . Pada tabel dibawah ini yang merupakan perbedaan pokok Agama Bumi dengan Agama Wahyu berdasarkan Karakteristiknya yakni.....

	Agama Bumi	Agama Wahyu
A	Ajarannya mengandung tafsir	Ajarannya tegas dan jelas
B	Konsep ketuhanannya politeisme	Konsep ketuhanan monotheisme
C	Kitab suci berdasarkan wahyu Tuhan	Kitab suci berdasarkan filsafat tertentu
D	Dapat dipengaruhi perubahan	Tidak dapat dipengaruhi perubahan
E	Berfikirnya tidak sama dengan masyarakat	Berfikirnya sama dengan masyarakat

31. Perhatikan pernyataan berikut:

1. menyakini adanya alam gaib tempat tinggal para dewa dan roh leluhur
2. mempercayai adanya dewa tertinggi yang menciptakan alam beserta isinya
3. percaya adanya kekuatan sakti gejala alam, tumbuhan, binatang maupun tokoh manusia
4. menentukan orang yang dapat memimpin umat melakukan upacara keagamaan
5. menyiapkan hewan kurban sebagai sarana upacara keagamaan

Yang termasuk unsure religi dalam sistem kepercayaan adalah...

- A. 1-2 dan 3
- B. 1-2 dan 4
- C. 2-3 dan 4
- D. 2-4 dan 5
- E. 3-4 dan 5

32. Berikut ini yang menunjukkan fungsi agama sebagai pendidikan adalah....

- A. memberikan bimbingan manusia agar selalu berbuat baik
- B. mendorong manusia untuk dapat hidup lebih lama didunia
- C. menjaga solidaritas antarwarga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari
- D. membantu manusia agar bahagia sejak kecil sampai akhir hayat
- E. mengawasi manusia senantiasa hidup makmur selamanya

33 . Perbedaan agama dengan kepercayaan pada tabel dibawah dilihat dari kosep keterikatan penganutnya...

	Agama	Kepercayaaan
A	Memiliki dogma tertentu yang harus diikuti penganutnya	Tiak memiliki dogma tertetu yang mengikat penganutnya
B	Tidak berupa lembaga yang berstruktur	Memiliki lembagayang berstruktur
C	Memiliki tempat khusus untuk beribadah	Tidak memiliki tempat khusus untuk beribadah
D	Tidak terdapat upacara/ritual yang khusus dan mengikat	Terdapat upacara/ritual tertentu dan harus diikuti
E	Mengenal adanya konsep surga dan neraka	Tidak mengenal konsep surga dan neraka

34. Perhatikan contoh berikut !

1. pemberian sesaji untuk roh
2. kekuatan gaib terdapat pada keris
3. meletakkan sesaji berupa bunga
4. memandikan benda-benda pusaka pada hari-hari tetentu
5. batu cincin tetentu memiliki kesaktian

Berdasarkan contoh diatas, yang termasuk konsep kepercayaan dinamisme adalah....

- A. 1-2 dan 3
- B. 1-3 dan 4
- C. 2-3 dan 4
- D. 2-4 dan 5
- E. 3-4 dan 5

35. Kepercayaan totemisme memahami bahwa manusia dengan alam seperti tumbuhan dan hewan memiliki kesatuan hubungan. Contoh praktik totemisme pada masyarakat suku Asmat, yaitu....
- A. kepercayaan bahwa mereka berasal dari sebuah patung yang diciptakan oleh dewa
 - B. kepercayaan bahwa disekitar tempat tinggalnya terdapat kekuatan-kekuatan yang sakti
 - C. menyembah banyak dewa untuk ketentraman masyarakat diwilayahnya masing-masing
 - D. mendirikan bangunan rumah adat yang megah dan indah untuk menghormati para dewa
 - E. menyiapkan berbagai sesaji yang diperuntukan bagi para arwah nenek moyangnya
36. Perbedaan antara kepercayaan monotheisme dengan kepercayaan politheisme dalam tabel dibawah ini adalah....

	Monotheisme	Politheisme
A	Ajaran tidak disampaikan oleh nabi	Ajaran disampaikan oleh nabi
B	Sebagai agama bumi	Sebagai agama wahyu
C	Menyembah banyak Tuhan	Tuhan terbatas jumlahnya
D	Dewa sebagai Tuhan	Yang ada di dunia ini dianggap Tuhan
E	Menyembah Tuhan Yang Maha Esa	Menyembah banyak dewa

37. Setiap agama memiliki aturan-aturan tertentu yang mengikat penganutnya dalam menjalankan ajarannya, Namun demikian, di Indonesia penganut agama Islam Kejawen(Kejawaan) menggabungkan praktik keagamaannya dengan kebiasaan yang dilakukan agama lain, seperti berdoa dengan menggunakan sesaji, membakar kemenyan, dan bersemedi ditempat tempat keramat. Berdasarkan ilustrasi tersebut menunjukan telah terjadi proses....
- A. Sinkretisme
 - B. Politheisme
 - C. Animisme
 - D. Dinamisme
 - E. Monotheisme

38. Sesuai dengan dasar negara pancasila, Indonesia adalah negara yang memahami adanya Ketuhanan Yang Maha Esa. Masyarakat Indonesia mengenal 5 agama, yaitu Islam, Katolik, Protestan, Hindu, Budha. Sejak masa pemerintahan Abdurahman Wahid, negara kitapun mengakui keberadaan Kong Hu Cu sebagai agama yang dianut oleh mayoritas etnis Tionghoa di Indonesia. Berdasarkan ilustrasi diatas, yang merupakan dampak positif perilaku beragama bagi kehidupan sosial budaya masyarakat adalah.....
- A. terciptanya keharmonisan hidup dan solidaritas sosial yang tinggi
 - B. menyatukan sesama ajaran agama di Indonesia
 - C. pendorong fanatisme yang berlebihan
 - D. sikap meninggikan atau mengagungkan agama tertentu
 - E. perilaku intoleran terhadap ritual agama tertentu
39. Salah satu upaya yang dilakukan untuk menghadapi keberagaman agama adalah....
- A. menyatukan ajaran-ajaran agama di Indonesia
 - B. mendorong fanatisme agama dikalangan penganutnya
 - C. mnganggap ajaran agama yang dianutnya paling benar
 - D. toleran terhadap ritual agama-agama tertentu saja
 - E. menanamkan solidaritas sosial di antara pemeluk agama
40. Berikut ini yang menunjukkan salah satu dampak positif dari perkembangan Iptek di bidang komunikasi adalah...
- A. banyaknya jaringan telepon dan media internet yang luas
 - B. berkembang berbagai macam industri dimasyarakat
 - C. adanya aneka ragam industri yang dapat bersaing
 - D. adanya peningkatan hasil produksi di bidang pertanian
 - E. munculnya berbagai jenis dan tipe telpon genggam

41. Adanya perkembangan Iptek memungkinkan keragaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia dapat tersebar ke berbagai wilayah baik di dalam negeri maupun diluar negeri. Berikut ini contoh peranan Iptek dibidang komoditas pariwisata adalah...
- A. promosi pariwisata di Indonesia melalui media elektronik
 - B. mengundang wisatawan asing untuk datang ke Indonesia
 - C. mengadakan festival kesenian di pusat kota di Indonesia
 - D. memperbaiki sarana dan prasarana pariwisata di Indonesia
 - E. menyusun program perjalanan wisata di seluruh Indonesia
42. Iptek terus berkembang seiring dengan perkembangan yang terjadi pada kebudayaan suatu masyarakat. Iptek diwariskan dari satu generasi ke generasi berikutnya. Sebagai contoh pewarisan iptek di bidang pertanian adalah....
- A. sistem pengairan sawah dengan metode terrasering
 - B. melakukan pembakaran hutan bersama -sama
 - C. mengadakan upacara untuk menghormati dewi Sri
 - D. membeli pupuk tanam di Koperasi Unit Desa
 - E. petani mengerjakan sawah dengan anaknya
43. Kebudayaan senantiasa diwariskan dari generasi ke generasi berikutnya agar tidak hilang. Salah satu cara pewarisan menurut Hari Purwanto, adalah secara Horizontal . Dibawah ini yang merupakan contoh pewarisan horizontal adalah...
- A. seseorang belajar bertani dari orang tua
 - B. anak belajar bersama secara kelompok
 - C. anak belajar elektronik ditempat kursus elektronik
 - D. anak belajar memasak dengan ibunya
 - E. seseorang anak menirukan tingkah laku orang tua

44. Dalam perkembangan Iptek terjadi berbagai hambatan. Berikut ini yang menunjukkan faktor yang menghambat perkembangan Iptek di bidang tenaga kerja adalah...

- A. Tingkat pengangguran tinggi
- B. Sumber daya manusia yang rendah
- C. Rendahnya angka putus sekolah
- D. Rendahnya pertumbuhan lapangan kerja
- E. Pertumbuhan penduduk tinggi

45. Sebagai bentuk penghargaan terhadap iptek dapat dilakukan dengan cara....

- A. memakai barang-barang buatan luar negeri
- B. barang yang dipakai hendaknya bermerek
- C. tidak menggunakan barang-barang bajakan
- D. menggunakan peralatan canggih
- E. semua barang yang dipakai harus elektronik

46. Perhatikan pernyataan berikut !

- 1. kerangka berfikir
- 2. karakteristik informasi
- 3. metode penelitian
- 4. tinjauan pustaka
- 5. deskripsi etnografi

Yang merupakan langkah penting dalam kerangka etnografi adalah....

- A. 1-2 dan 3
- B. 1-3 dan 5
- C. 2-3 dan 4
- D. 2-3 dan 5
- E. 3-4 dan 5

47. Ruang lingkup etnografi dalam penelitian ilmiah tentang masalah sistem ekonomi adalah...

- A. menganalisis perbedaan mata pencaharian mereka
- B. menganalisis homogenitas status social masyarakat
- C. membahas pelapisan sosial yang ada di masyarakat
- D. membahas tentang tingkat pendidikan masyarakat tertetu
- E. menganalisis tingkat perkembangan kebudayaan suatu masyarakat

48. Laporan studi etnografi merupakan bagian yang sangat penting karena merupakan media komunikasi antara peneliti dengan publik. Manfaat laporan tersebut antara lain...
- A. Memberi gambaran tentang sejarah asal, perkembangan dan penyebaran aneka warna bahasa yang diucapkan manusia di seluruh dunia
 - B. Untuk mengkomunikasikan bentuk-bentuk kehidupan yang ada pada zaman sejarah
 - C. Untuk mengkomunikasikan keberagaman ras manusia dengan mengamati cirri-ciri fisiknya
 - D. Memberi gambaran pada pembaca mengenai deskripsi kebudayaan suatu suku bangsa
 - E. Memahami pandangan hidup dari sudut pandang pelaku kebudayaan terhadap dunianya
49. Perkembangan teknologi komunikasi dan informasi serta pesatnya pertumbuhan pandangan satu dunia-satu kebudayaan yang dibawa oleh globalisasi membuat kesenian tradisional suku-suku bangsa di Indonesia perlahan-lahan mulai disingkirkan. Berikut ini yang merupakan cara memperkenalkan potensi budaya di era globalisasi adalah...
- A. Memutar film daerah wisata di Indonesia
 - B. Menayangkan tradisi lisan di stasiun TV
 - C. Memutar lagu-lagu Indonesia di Negara lain
 - D. Menampilkan tarian-tarian daerah Indonesia
 - E. Mempromosikan tarian daerah ke wisatawan asing
50. Hasil penelitian studi etnografi disebarluaskan antara lain melalui jurnal ilmiah dalam bentuk artikel. Ciri-ciri pokok artikel penelitian studi etnografi adalah menyajikan...
- A. Temuan penelitian, pembahasan dan kesimpulan penelitian
 - B. Rancangan, hipotesis dan kesimpulan penelitian
 - C. Kesimpulan, hipotesis dan permasalahan
 - D. Kajian pustaka, rancangan dan kesimpulan penelitian
 - E. Nama penulis, informan dan rancangan penelitian