

## BAHASA INDONESIA KURIKULUM 2013 (UMUM) – UTAMA

### PILIHAN GANDA

1. **Cermati kutipan teks berikut.**

Kesehatan adalah segala-galanya. Ungkapan tersebut menyiratkan makna bahwa betapa pentingnya kesehatan bagi hidup kita. Menyadari pentingnya kesehatan, pemerintah telah menggulirkan kartu BPJS sebagai *solusi* pengobatan bagi setiap keluarga. Apakah keluarga kalian sudah memiliki kartu BPJS? Jika belum kalian dapat membantu keluarga atau tetangga untuk mendapatkan kartu BPJS dengan mengikuti panduan Daftar BPJS Online, sesuai dengan prosedur yang telah ditentukan. Nah, setelah semua proses registrasi selesai, kalian akan mendapatkan kartu BPJS.

Makna kata bercetak miring dalam paragraf tersebut sesuai PUEBI adalah ....

- A. pemecahan masalah
- B. cara mengatasi masalah
- C. cara menangani masalah
- D. masalah biaya kesehatan
- E. alternatif penyelesaian masalah

2. **Cermati kutipan paragraf berikut.**

(1) Gambar atau lukisan pada kain batik sebetulnya memiliki suatu arti, bahkan memuat cerita rakyat. (2) Cerita yang terungkap pada kain batik tersebut antara lain Joko Tarub, Sangkuriang, Pendowo Limo, Kanjeng Putri, Den Bagus, dan Encing Belanda. (3) Konon motifnya bercerita tentang sejarah dan cerita rakyat. (4) Batik yang bermotif seperti itu pulalah yang telah menembus pasar Australia. (5) Sayang sekali kami tidak mampir ke museum batik di Pekalongan untuk menyaksikan para pembatik.

Mengapa batik bermotif seperti Sangkuriang, Pendowo Limo, Encing Belanda dapat menembus pasar Australia?

- A. Kain batik Pekalongan memuat cerita rakyat.
- B. Gambar atau lukisan pada kain batik itu memiliki arti.
- C. Motif batik itu bercerita tentang sejarah dan cerita rakyat.
- D. Kain batik itu menjadi bagian di museum batik di Pekalongan
- E. Pembuatan batik diperagakan oleh pembatik di museum batik Pekalongan.

3. **Cermati kutipan paragraf berikut.**

(1) Gambar atau lukisan pada kain batik sebetulnya memiliki suatu arti, bahkan memuat cerita rakyat. (2) Cerita yang terungkap pada kain batik tersebut antara lain Joko Tarub, Sangkuriang, Pendowo Limo, Kanjeng Putri, Den Bagus, dan Encing Belanda. (3) Konon motifnya bercerita tentang sejarah dan cerita rakyat. (4) Batik yang bermotif seperti itu pulalah yang telah menembus pasar Australia. (5) Sayang sekali kami tidak mampir ke museum batik di Pekalongan untuk menyaksikan para pembatik.

Kalimat *fakta* pada paragraf tersebut terdapat pada kalimat nomor ....

- A. (1) dan (3)
- B. (2) dan (4)

- C. (2) dan (5)
- D. (3) dan (4)
- E. (4) dan (5)

4. **Cermati kutipan teks berikut.**

Salah satu tujuan Gerakan Literasi Sekolah adalah meningkatkan kebiasaan membaca di kalangan peserta didik sehingga menjadi budaya. Melalui GLS diharapkan dapat menumbuhkembangkan budi pekerti peserta didik agar mereka menjadi pembelajar sepanjang hayat, sehingga terbentuk anak-anak bangsa yang cerdas, mahir dalam segala bidang karena perilaku literasi yang sudah membudaya dalam dirinya.

Ide pokok yang terungkap dalam kutipan artikel tersebut adalah ....

- A. pembentukan karakter peserta didik
- B. penumbuhkembangan budi pekerti
- C. peningkatan kebiasaan membaca
- D. tujuan Gerakan Literasi Sekolah
- E. tujuan utama membaca

5. **Cermati kutipan teks berikut.**

(1)Kota Balikpapan dihuni penduduk dari ragam suku bangsa di tanah air. (2)Demi menjaga dan terpeliharanya kota, sekaligus melestarikan ragam budaya yang ada, masyarakat membentuk sejumlah paguyuban. (3) Pada hari Sabtu 21 November pengurus paguyuban mengadakan pertemuan di rumah dinas wakil walikota.(4) Dalam pertemuan tersebut dibicarakan langkah pemikiran para tokoh paguyuban dalam rangka memajukan seni dan budaya di kota Balikpapan.

Inti kalimat nomor (3) tersebut adalah ... .

- A. Kota Balikpapan melakukan pertemuan.
- B. Pengurus paguyuban mengadakan pertemuan di rumah dinas.
- C. Kota Balikpapan melakukan peguyuban di pertemuan rumah dinas.
- D. Pengurus paguyuban mengadakan pertemuan di rumah dinas walikota.
- E. Pengurus paguyuban mengadakan pertemuan di rumah dinas wakil wali kota.

6. **Cermati kutipan teks berikut.**

(1)Pemandangan di Pantai Putri membuat siapa saja merasa tenteram. (2) Tampak pasir putih, ombak yang tenang, serta laut yang biru. (3) Tak heran banyak orang yang bergerak berjalan-jalan ke tengah pantai. (4) Demikian juga sejumlah pemuda bersenda gurau berenang di pantai itu. (5) Tiba-tiba pasir putih itu berterbangan (6) Pasir putih dapat digunakan sebagai sarana bermain anak.

Dua kalimat yang padu pada paragraf tersebut adalah ... .

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (4) dan (5)
- E. (5) dan (6)

7. **Cermati kutipan teks berikut.**

Indonesia harus membangun kemandirian dengan kekuatan yang dimilikinya sendiri. Di tengah situasi ekonomi yang tidak menggembirakan, bangsa Indonesia sudah tidak bisa mengandalkan negara lain untuk membangun kemandirian. Untuk itu, Indonesia dapat menempuhnya dengan meningkatkan daya saing. Caranya, kemampuan sumber daya manusia Indonesia dalam hal penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi harus ditingkatkan.

Kata *itu* pada teks tersebut merujuk pada... .

- A. peningkatan penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi
- B. situasi ekonomi global tidak menyenangkan
- C. menghadapi situasi ekonomi global
- D. membangun kemandirian Indonesia
- E. mengandalkan negara lain

8. **Cermati kutipan**

Sejak pagi salah satu booth perusahaan *e-commerce* terbesar di Indonesia Career Expo (ICE) tampak dipadati para pelamar kerja. Salah seorang tim rekrutmen *e-commerce* tsb. menjelaskan pihaknya saat ini tengah membuka rekrutmen untuk 40 lowongan dari berbagai divisi. Beberapa diantaranya yaitu *software enginer, mobile aplikasi QA enginer, UI enginer, data enginer, dan data analis. E-commerce* itu sendiri memiliki standar gaji dan benefit yang berbeda-beda tergantung kompetensi yang dimiliki oleh kandidat karyawan.

Tujuan penulis dalam kutipan tersebut adalah ... .

- A. menjelaskan untuk gaji yang akan diberikan standar.
- B. menjelaskan beberapa lowongan yang dibuka oleh bukalapak.
- C. memberitahukan bahawa ada 40 lowongan dari berbagai divisi.
- D. software enginer, mobile aplikasi QA enginer adalah yang disukai.
- E. menginformasikan kepada pembaca ICE dipadati oleh para pelamar kerja.

9. **Cermati kutipan tekseditorial berikut.**

Namun, beragama saja tidak cukup. Yang lebih penting lagi adalah beriman. Dan, iman itu akan tercermin dari perbuatan, perbuatan baik – iman tanpa perbuatan pada hakikatnya adalah mati – termasuk dalam hal ini membangun relasi dengan saling menghormati antarpemeluk agama yang sama ataupun beda. Membangun relasi saling menghormati itulah yang telah ditunjukkan dalam pertemuan antara kedua pemimpin beragama tersebut. Kita berharap semangat persaudaraan itu mengalir ke segala penjuru dan menghidupi persaudaraan antarumat beriman di mana pun. Tentu termasuk di Indonesia.

Opini penulis pada kutipan tersebut adalah ....

- A. iman tanpa perbuatan pada hakikatnya adalah mati
- B. saling menghormati antarpemeluk agama yang sama ataupun beda
- C. membangun relasi saling menghormati antarpemimpin umat beragama
- D. semangat persaudaraan mengalir ke segala penjuru
- E. menghidupi persaudaraan antarumat beriman di mana pun

10. **Cermati teks editorial berikut.**

Namun, beragama saja tidak cukup. Yang lebih penting lagi adalah beriman. Dan, iman itu akan tercermin dari perbuatan, perbuatan baik – iman tanpa perbuatan pada hakikatnya adalah mati – termasuk dalam hal ini membangun relasi dengan saling menghormati antarpemeluk agama yang sama ataupun beda. Membangun relasi saling menghormati itulah yang telah ditunjukkan dalam pertemuan antara kedua pemimpin beragama tersebut. Kita berharap semangat persaudaraan itu mengalir ke segala penjuru dan menghidupi persaudaraan antarumat beriman di mana pun. Tentu termasuk di Indonesia.

Keberpihakan penulis adalah kepada ....

- A. orang baik
- B. orang beriman
- C. umat beragama
- D. orang Indonesia
- E. pemimpin agama

11. **Cermati kutipan teks eksposisi berikut.**

Makanan yang kita konsumsi sehari-hari tanpa kita sadari terbagi menjadi beberapa kelompok. Pertama adalah makanan bergizi. Makanan ini sangat penting bagi tubuh kita karena mengandung berbagai zat atau mineral yang sangat baik untuk tubuh. Contohnya, seperti ikan, buah-buahan, daging, dan susu. Makanan yang kedua adalah makanan kurang bergizi. Makanan ini tidak berbahaya untuk dimakan karena hanya akan memberikan efek kenyang saja, tetapi makanan ini mengandung sedikit atau bahkan tidak mengandung mineral atau vitamin, misalnya umbi jalar, singkong, dan nangka muda. Ketiga adalah makanan berbahaya. Makanan ini tidak baik untuk tubuh jika dikonsumsi secara berlebihan. Disamping tidak memiliki gizi, makanan ini juga mengandung zat-zat berbahaya, seperti pengawet, pewarna, dan perasa. Contohnya adalah *junk food* dan mi instan.

Simpulan isi kutipan teks eksposisi tersebut adalah ...

- A. Makanan yang kita konsumsi sehari-hari tanpa kita sadari terbagi menjadi beberapa kelompok.
- B. Makanan bergizi sangat penting bagi tubuh karena mengandung zat atau mineral.
- C. Makanan kurang bergizi tidak berbahaya karena hanya memberikan efek kenyang saja.
- D. Makanan yang kita konsumsi sehari-hari terbagi menjadi makanan bergizi, kurang bergizi, dan berbahaya.
- E. Makanan berbahaya tidak baik untuk tubuh karena mengandung pengawet, pewarna, dan perasa.

12. **Cermati kutipan proposal berikut.**

**Proposal 1**

Realitas kemampuan membaca dan menulis para siswa memang tidak menggemirakan. Sebagaimana yang diungkapkan oleh sastrawan Taufiq Ismail, melalui observasinya kepada beberapa siswa di kawasan ASEAN. Beliau mengatakan bahwa anak-anak Indonesia *rabun membaca* dan *pincang menulis* atau bahkan dikatakan sebagai bangsa yang malah *sudah buta membaca* dan *lumpuh menulis*.

**Proposal 2**

Secara khusus pelatihan ini diharapkan dapat meningkatkan daya baca dan tulis para pengajar dalam beragam keterampilan membaca. Selain itu, mampu meningkatkan pengetahuan dan keterampilan para pengajar dalam mengembangkan perencanaan dan implementasi pengajaran membaca dan menulis di sekolah.

Perbedaan struktur proposal 1 dan proposal 2 berdasarkan kutipan tersebut adalah ....

	<b>Proposal 1</b>	<b>Proposal 2</b>
A	tujuan kegiatan	kesimpulan
B	kesimpulan	tujuan kegiatan
C	latar belakang	tujuan kegiatan
D	rumusan masalah	latar belakang
E	kesimpulan	rumusan masalah

13. **Cermati kutipan paragraf berikut.**

**Teks 1**

Gajah sumatera adalah *subspesies* dari gajah Asia yang hanya berhabitat di Pulau Sumatera. Gajah sumatera berpostur lebih kecil daripada *spesies* gajah India. Sekitar 2.000-2.700 gajah sumatera tersisa di alam liar berdasarkan survei tahun 2000. Sebanyak 65% populasi gajah sumatera lenyap akibat dibunuh manusia dan 30% kemungkinan diracuni. Sekitar 83% habitat gajah sumatera telah menjadi wilayah perkebunan

**Teks 2**

Kelinci adalah hewan mamalia. Dahulu hewan ini adalah hewan liar yang hidup di Afrika hingga daratan Eropa. Pada perkembangannya tahun 1972, kelinci diklasifikasikan dalam *ordo Logomorpha*. Ordo ini dibedakan menjadi dua famili, yakni *achtonidae* dan *laporidae*. Kelinci berasal dari Bahasa Belanda. Hal ini menunjukkan bahwa masyarakat Nusantara mulai mengenali kelinci saat masa kolonial. Padahal di Pulau Sumatera ada satu spesies kelinci sumatera yang baru ditemukan pada tahun 1972.

Simpulan dari kedua teks tersebut adalah ...

- Gajah sumatera sudah banyak yang punah, sementara kelinci sudah dikenal di Nusantara sejak zaman kolonial.
- Gajah sumatera masih banyak jumlahnya, sementara kelinci sudah dikenal di Nusantara sejak zaman kolonial.
- Gajah sumatera sedikit yang punah, sementara kelinci sudah dikenal di Nusantara sejak zaman kolonial.
- Gajah sumatera telah punah antara 2.000-2.700 ekor, sementara kelinci sudah dikenal di Nusantara tahun 1972.
- Gajah sumatera punah antara 2.000-2.700 ekor, sementara kelinci sudah dikenal di Nusantara tahun 1972.

14. **Cermati kutipan puisi berikut.**

**Jangan di Sini Kita Berhenti**

Kenapa di sini kita berhenti  
 Jalan masih panjang untuk kita lewati  
 Jangan takut pada rintangan yang menghalangi  
 Lewatilah, hiraukanlah teriakkan yang menghunjam hati

Toh, nanti mereka juga bakal mengerti

Ini jurang bakal kita lompati  
Dan lihat, di seberang sana *mentari* telah menanti  
Jangan di sini kita berhenti  
Jalan masih panjang untuk kita lalui

Makna kata simbol dari kata *mentari* adalah ....

- A. masa depan
- B. harapan baru
- C. angan-angan
- D. akhir masa
- E. cita-cita

15. **Perhatikan kutipan cerita berikut.**

(1) Mendengar nada suaranya, Wibisono tampak serius. (2) Aku juga tidak mau dia menganggapku tidak perhatian. (3) Paling tidak aku menampakkan batang hidungku di sana. (4) Koleganya juga pasti ingin mengetahui siapa istri Wibisono. (5) Formalitas seperti itu merupakan peraturan tidak tertulis yang harus dijalankan. (6) Sebenarnya aku bisa saja mengelak dengan berbagai macam dalih. (7) Namun, aku tidak ingin melakukannya.

Kalimat bermajas terdapat pada kalimat ....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

16. **Cermati kutipan cerita berikut.**

Meskipun mereka sudah berteman hampir tiga belas tahun, dengan masalah yang tak sama jauh – jauh dari penampilan fisik – perangai Jo dan Vin tumbuh berbeda sekali. Vin tumbuh dengan pemahaman baik. Sejak SMA dulu ia tidak terlalu peduli dengan pendapat orang lain. Sepanjang ia bahagia, maka mau jelek, mau cantik orang lain menilai, ia selalu merasa cantik.

Berbeda dengan Jo yang menolak paham kalau pun ia sebenarnya paham –untuk menerimanya. Jo terus berkuat dengan tubuh tambunnya. Pernah saking inginnya bertubuh kurus, Jo memaksa diri melakukandiet tanpa terkendali. Fantastis memang, berat tubuhnya turun separuh. Membuat pangling. Tapi itu hanya bertahan beberapa minggu, sebelum berakhir terbaring di ranjang rumah sakit. Saat ia kembali sehat, tubuhnya kembali membesar tanpa kendali.

(*Sepotong Hati yang Baru*, Tere Liye)

Watak tokoh Vin adalah ....

- A. tidak peduli
- B. percaya diri
- C. masa bodoh
- D. rendah hati
- E. tinggi hati

17. **Cermati kutipan teks berikut.**

(1) "Kasih," desisku dalam hati. Kepada siapa alamat keluhan ini aku sendiri tidak tahu pasti.

(2) Kepada orangtuaku yang sudah ubanan termakan usia? Atau kepada diriku sendiri bersama abangku Tony, yang tak lama lagi kami harus meninggalkan kampung halaman.

(3) Suasana hening mencekam seisi rumah. Ayah berusaha bicara setenang mungkin membujuk pribadi tokoh di hadapan anak-anaknya.

(4) "Tidak akan saya bekali kalian dengan uang dan berlian. Carilah orang tuamu di rantau. Selalu berbuat kebajikan. Kalau berhasil, jangan lupa membantu saudaramu kelak," ujar ayah pelan.

(5) Suasana mencekam itu membuat hatiku rapuh dan hanyut dalam perasaan sedih.

Konflik yang terdapat pada kutipan tersebut adalah ...

- A. Anak yang menyayangi ayahnya.
- B. Pertengkaran anak yang dilerai ayahnya.
- C. Perasaan ayah untuk melepas anak-anaknya.
- D. Kepergian ayah meninggalkan anak-anaknya.
- E. Kegelisahan anak untuk meninggalkan ayahnya.

18. **Cermati kutipan novel berikut!**

Pak Balia selalu tampil prima karena ia mencintai profesinya, menyenangkan ilmu, dan lebih dari itu, amat menghargai murid-muridnya. Setiap representasi dirinya ia perhitungkan dengan teliti sebab ia juga paham di depan kelas ia adalah *center of universe* dan karena yang diajarkan adalah sastra, muara segala keindahan. (Sang Pemimpi. Andrea Hirata)

Amanat yang terdapat pada kutipan tersebut adalah ...

- A. Jadilah guru sastra yang menyenangkan.
- B. Jadilah guru yang pandai menghargai orang lain.
- C. Jadilah yang selalu tampil prima saat mengajar.
- D. Belajarlah menghargai diri sendiri dan orang lain.
- E. Cintailah profesi apa pun yang sedang dijalani.

19. **Cermati kutipan novel berikut!**

Pak Balia selalu tampil prima karena ia mencintai profesinya, menyenangkan ilmu, dan lebih dari itu, amat menghargai murid-muridnya. Setiap representasi dirinya ia perhitungkan dengan teliti sebab ia juga paham di depan kelas ia adalah *center of universe* dan karena yang diajarkan adalah sastra, muara segala keindahan. (Sang Pemimpi. Andrea Hirata)

Nilai moral yang terdapat pada kutipan tersebut adalah ....

- A. menjaga penampilan
- B. memahami kondisi murid
- C. menghargai orang lain
- D. mencintai dunia kerja
- E. menyenangkan ilmu

20. **Cermati kutipan cerpen berikut.**

- (1) "Rumah ini adalah persiapan yang terakhir," ujar Cakra.
- (2) Ibu Itje melihat betapa si Bungsu di umurnya yang 30 ini tetap bermuka komik, setiap kali berbicara.
- (3) "Dan Saka setuju, sekarang waktunya cari pacar, lanjut Cakra sambil menyengir.
- (4) "Ka, istri yang baik gak akan keberatan diajak melarat."
- (5) "Iya, sih! Tapi Mah, suami yang baik tidak akan tega mengajak istrinya untuk melarat. Mamah tahu itu. Bapak juga gitu, dulu."
- (6) Sang Ibu terdiam. Si Bungsu benar.
- (7) Cakra lantas menunjuk pada layar TV. Ibu Itje melihat mendiang suaminya. Cakra menekan tombol *pause*.

Pendesripsian watak tokoh Cakra yang *sangat hati-hati* dalam memilih jodoh pada kutipan tersebut adalah disampaikan melalui....

- A. fisik tokoh
- B. pikiran tokoh
- C. lingkungan tokoh
- D. dialog antartokoh
- E. pernyataan tokoh lain

21. **Cermati kutipan cerpen berikut.**

- (1) Kau tersenyum manis di depan bangunan *Vidhana Soudha*. (2) Berlatar belakang senja nan merah.(3) Senyummu terguris indah diwajah.(4)Kala itu kau sedang berlibur di Bangalore. (5) Menghabiskan akhir pekanmu. (6)Setelah aku simpan wajah manismu ke dalam tustelmu, kau mengajakku berkenalan. (7) Berbincang layaknya teman. (8) Yang lama tidak bertemu muka. (9) Hangat dan akrab.
- (*Kumpulan Cerita Pendek, Tere Liye*)

Kalimat yang membuktikan latar tempat pada kutipan cerpen tersebut adalah ....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (6)

22. **Cermati kutipan cerita berikut.**

Hari itu dia tahu, keluarganya bukan sekadar tidak suka, melainkan sangat tidak menyukai Rafli. Ketidaksukaan yang mencapai stadium empat. Parah.Tapi kenapa?Sebab Rafli cuma laki-laki biasa, dari keluarga biasa, dengan pendidikan biasa, berpenampilan biasa, dengan pekerjaan dan gaji yang amat sangat biasa.

Bergantian tiga saudara tua Nania mencoba membuka matanya.Tak ada yang bisa dilihat pada dia, Nania!

Cukup!

Nania menjadi marah. Tidak pada tempatnya ukuran-ukuran duniawi menjadi parameter kebaikan seseorang menjadi manusia. Di mana iman, di mana tawakal, hingga begitu mudah menentukan masa depan seseorang dengan melihat pencapaiannya hari ini?

(*Cinta laki-laki Biasa, Asma Nadia*)



Nilai pada kutipan cerpen tersebut yang terkait dengan kehidupan saat ini adalah...

- A. Hargailah pendapat orangtua.
- B. Bersikaplah saling menyayangi antaranggota.
- C. Telitilah calon pasangan anggota keluarga kita.
- D. Dalam hal perjodohan masih melihat status sosial.
- E. Bersabar dalam menghadapi konflik dengan saudara.

23. **Cermati kutipan cerpen berikut.**

Kau tersenyum manis di depan bangunan *Vidhana Soudha*. Berlatar belakang senja nan merah. Senyummu terguris indah di wajah. Kala itu kau sedang berlibur di Bangalore. Menghabiskan akhir pekanmu. Setelah aku simpan wajah manismu ke dalam tustelmu, kau mengajakku berkenalan. Berbincang layaknya teman. Yang lama tidak bertemu muka. Hangat dan akrab.

(Kumpulan Cerita Pendek, Tere Liye)

Kalimat ringkasan kutipan cerpen tersebut adalah ...

- A. Seseorang yang sedang belibur.
- B. Sorang gadis manis dan menyenangkan.
- C. Pemandangan yang indah di Bangalore.
- D. Perkenalan seorang laki-laki dengan seorang gadis manis.
- E. Pertemuan sorang gadis cantik dengan laki-laki pengagummnya.

24. **Cermati paragraf berikut.**

Setiap manusia pada *hakekatnya* adalah *mahluk* sosial. Oleh karena itu, manusia perlu *berintraksi* dengan manusia lainnya. Manfaat hubungan dengan sesama di antaranya adalah manusia saling menolong dan saling melengkapi antara satu dengan lainnya.

Penulisan kata bercetak miring pada paragraf tersebut salah. Perbaikan penulisan istilah yang tepat adalah ....

- A. hakikat, makhluk, intraksi
- B. hakiki, makhluk, interaksi
- C. hakikat, makhluk, interaksi
- D. hakiki, makhluk, berinteraksi
- E. hakikat, makhluk, berinteraksi

25. **Cermati kutipan teks berikut.**

Sejalan dengan otonomi daerah, pendidikan kejuruan dengan segala bentuknya seharusnya diselaraskan dengan program pemberdayaan ekonomi masyarakat. Untuk jangka panjang, pendidikan kejuruan harus diarahkan dapat membuka ... sehingga angka pengangguran bisa ditekan.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. dunia usaha
- B. ladang usaha
- C. bumi usaha
- D. dunia kerja
- E. lapangan pekerjaan

26. **Cermati kutipan teks berikut.**

Akhir-akhir ini aktris dan aktor yang bermain dalam drama Korea digemari remaja di Indonesia. Aktris dan Aktor Korea tersebut mengadakan jumpa artis di Jakarta. Remaja di Indonesia sangat meyambut mereka dengan antusias karena aktris dan aktor Korea tersebut sedang ... . Banyak remaja yang berfoto dengan aktris dan aktor Korea tersebut. Mereka memberikan sambutan dan aspirasi luar biasa atas kedatangan para artis Korea tersebut.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

- A. angkat tangan
- B. naik daun
- C. jatuh hati
- D. unjuk gigi
- E. cuci mata

27. **Cermati kutipan paragraf berikut.**

Pada awal pendirian Real Estat Indonesia (REI), banyak ... dalam membeli rumah lebih memerhatikan aspek kuantitatif. Misalnya, luas tanah dan bangunan, harga, dan besarnya cicilan tiap bulan. Namun, sejak tahun 1990-an, selera pembeli telah bergeser dari aspek kuantitatif ke aspek kualitatif. Misalnya, keberadaan taman, tempat rekreasi, sekolah, fasilitas umum, dan fasilitas sosial lainnya. Mereka makin peduli kepada kenyamanan lingkungan hidup.

Istilah yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. produsen
- B. konsumen
- C. komoditas
- D. kontraktor
- E. konsumtif

28. **Cermati kalimat tesis berikut.**

Tingkat kemiskinan di Indonesia terus mengalami penurunan dari tahun ke tahun.

Kalimat argumentasi yang sesuai dengan tesis tersebut adalah ....

- A. Pencapaian tersebut merupakan alarm bagi pemerintah untuk lebih fokus lagi menggenjot program pengikisan kemiskinan.
- B. Penurunan yang tipis, jika dibiarkan, dikhawatirkan malah memunculkan jebakan baru, apalagi kalau pemerintah terlalu terlena dan berpuas diri.
- C. Penurunan angka kemiskinan yang lebar merupakan harapan agar mampu memberikan arti signifikan bagi upaya menyejahterakan masyarakat.
- D. Pemanfaatan dana desa yang tepat sasaran mampu membuat kemiskinan di perdesaan terus berkurang.
- E. Pertumbuhan tetap dikejar, tetapi tak dibiarkan menggilas kaum miskin dan hanya dinikmati penduduk kaya.

29. **Cermati kutipan teks deskripsi berikut.**

Di papan tulis terdapat gambar rangkaian bunga yang dirangkai di dalam vas yang terbuat dari kaca yang dihias dengan rangkaian kawat yang ditata dengan indah. Rangkaian bunga berupa bunga mawar. Ada yang berwarna merah,

putih, dan kuning. Mawar itu terlihat sangat segar dan indah. ... Rangkaian bunga pun dipercantik dengan daun bunga mawar disisipkan bawah bunga mawar dan *edelweis* sehingga menambah segar dipandang mata.

Kalimat deskripsi yang tepat untuk melengkapi paragraf deskripsi tersebut adalah ...

- A. Tetes embun yang bergulir pada kelopak mawar dan helai daun menyejukkan hati.
- B. Selain indah dan banyak warna, bunga mawar ini memiliki keharuman yang tiada tanding.
- C. Selain bunga mawar terdapat bunga "edelweis" yang berwarna putih yang disusun di sela-sela mawar.
- D. Bunga mawar ini sangat sering digunakan orang untuk dirangkai di dalam vas yang cantik untuk hiasan ruangan.
- E. Bunga *edelweis* dan bunga mawar sangat indah bila dipadukan dalam rangkaian bunga.

30. **Cermati kutipan teks narasi berikut.**

Empat hari yang lalu saja, masih lekat di kepala Trimo dua orang suruhan Pak Lurah datang ke rumahnya. Mestinya dia merasa bangga, utusan orang terhormat dan dituakan di desa itu mengunjungi rumahnya yang reyot. Tapi tidak. ... Dengan sikap yang terkesan dingin dan angkuh, kedua utusan Pak Lurah itu meminta agar Trimo melepaskan tanah miliknya. Katanya, ada bos besar dari Jakartayang menghendaki tanahnya untuk membangun pabrik pengolahan batu kapur.  
(*Romansa Yogyakarta*, Hamdani M.W.)

Kalimat narasi yang tepat untuk melengkapi teks narasi tersebut adalah ...

- A. Istrinya menyiapkan makanan dan minuman yang enak.
- B. Trimo merasa tersanjung dengan kedatangan utusan Pak Lurah.
- C. Kedatangan mereka justru membuahkan kesedihan dan tangis.
- D. Kepergian utusan Pak Lurah menimbulkan pertanyaan bagi Trimo.
- E. Trimo menyambut kedatangan utusan Pak Lurah dengan senang hati.

31. **Cermati kutipan teks biografi berikut.**

Ali Sadikin (dilahirkan di Sumedang, 7 Juli 1927 – meninggal di Singapura, 20 Mei 2008 pada umur 80 tahun) adalah seorang letnan jenderal KKO-AL (Korps Komando Angkatan Laut) yang ditunjuk oleh Presiden Soekarno menjadi Gubernur Jakarta pada tahun 1966 untuk membangun Ibu Kota Republik. Selama menjadi gubernur ia sangat merakyat dan dicintai rakyatnya. Karena itu, ia disapa akrab oleh penduduk kota Jakarta dengan panggilan Bang Ali. Gubernur DKI Jakarta ini sangat berjasa dalam mengembangkan Jakarta menjadi sebuah kota metropolitan yang modern. Di bawah kepemimpinannya Jakarta mengalami banyak perubahan karena proyek-proyek pembangunan buah pikiran Bang Ali, seperti Taman Ismail Marzuki, Kebun Binatang Ragunan, Proyek Senen, Taman Impian Jaya Ancol, Taman Ria Monas, Taman Ria Remaja, kota satelit Pluit di Jakarta Utara, dan pelestarian budaya Betawi di kawasan Condet. Bang Ali juga mencetuskan pesta rakyat setiap tahun pada hari jadi kota Jakarta, 22 Juni. Bersamaan dengan itu berbagai aspek budaya Betawi dihidupkan kembali, seperti kerak telor, ondel-ondel, lenong, topeng Betawi, dan sebagainya.

Keteladanan dari sosok Ali Sadikin sesuai kutipan tersebut adalah ...

- A. Menciptakan berbagai seni budaya Betawi.
- B. Sukses membangun kota Jakarta.
- C. Mencetuskan pesta rakyat setiap tahun.
- D. Menghidupkan kembali budaya Betawi.
- E. Selama menjabat gubernur ia merakyat.

32. **Cermati teks drama berikut.**

Suanta: "Permisi!"  
Aden : "Eh, mang Suanta. Sehat, Mang?"  
*(menjabat tangan Suanta dan mengajaknya masuk rumah)*  
Suanta: "Begini ,Den.Saya ingin bekerja lagi di sini". ( dengan suara pelan)  
Aden : "Gampang , Mang. Sebentar lagi saya pindah rumah. Amang ikut saya saja , ya?"  
Suanta : " (...)"  
Aden : "Ngomong-ngomong , mana ubi kesukaan saya, Mang?"  
Suanta: "Iya, Den. Ini sudah saya bawakan satu karung."  
Aden : "Duh, ini kesukaan saya. Terima kasih, Mang. Bi Inaaaah!"*(berteriak memanggil Pembantunya)*

Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks drama tersebut adalah ...

- A. "Terima kasih, Den. Barang bawaan ini untuk Aden."
- B. "Terima kasih,Den. Ini imbalannya saya bawakan ubi."
- C. "Terima kasih,Den. Inah masih bekerja dengan Aden?"
- D. "Terima kasih, Den. Saya mau bekerja dengan Aden."
- E. "Terima kasih, Den. Uang ini sangat berarti bagi saya."

33. **Cermati teks prosedur kompleks"Langkah Mendaftarkan Diri ke Perguruan Tinggi" berikut.**

- (1) Mengikuti tes seleksi potensi akademik sesuai jurusan yang dipilih.
- (2) Peserta yang dinyatakan lulus diwajibkan mendaftar ulang. Apabila sampai batas waktu yang telah ditentukan calon siswa tidak mendaftar ulang, yang bersangkutan dinyatakan mengundurkan diri.
- (3) Mengisi formulir pendaftaran penerimaan peserta didik baru (PPDB) yang disediakan panitia.
- (4) Menyerahkan formulir pendaftaran yang telah diisi dan dilengkapi syarat, seperti Surat tanda Lulus(STL)SMA/MAN, Surat Keterangan Hasil Ujian Nasional, pasfoto, dan surat keterangan bebas narkoba dari dokter yang berwenang.
- (5) Membayar uang pendaftaran yang ditentukan panitia penerimaan mahasiswa baru.

Urutan yang tepat teks prosedur Mendaftarkan diri ke Perguruan Tinggi adalah ....

- A. (1),(2),(3), (4), dan (5)
- B. (1), (5), (4), (2), dan (3)
- C. (2), (1), (4), (5), dan (3)
- D. (3), (1), (5), (4), dan (2)
- E. (3), (5), (4), (1), dan (2)

34. **Cermati kuitipan teksberikut.**

Generasi sekarang banyak yang tidak memerhatikan, baik lisan maupun tulis peraturan bahasa Indonesia. Mereka malah tidak tahu mana bahasa yang baku dan tidak baku atau mana *kaedah* yang benar dan mana yang tidak benar. Mereka tidak *mempedulikan* semua itu. Yang penting lawan bicaranya *faham* dengan apa yang diucapkan dan atau dituliskan. Jadi, mereka *mengkomunikasikan* sesuatu sesukanya dan sekehendak mereka saja.

Penggunaan kata yang bercetak miring pada teks tersebut tidak baku. Penggunaan kata baku yang tepat adalah ....

- A. kaidah, mempedulikan, difahami, mengomunikasikan
- B. kaidah, memperdulikan, sepaham, dikomunikasikan
- C. kaidah, memedulikan, paham, mengomunikasikan
- D. kaidah, pedulikan, memahami, berkomunikasi
- E. kaidah, memedulikan, dipahami, dimunikasikan

35. **Cermati kutipanteksberikut.**

Berbagai macam pengharum ruang untuk mobil beredar dipasaran....banyak yang menyarankan untuk memilih pengharum ruang beraroma terapi. Ternyata bukan tanpa alasan aroma terapi banyak disarankan. ... seperti dilansir bengkel AC Rotary Bintaro, pengharum beraroma terapi jauh lebih adem dibandingkan pewangi lainnya. Namun begitu, aroma terapi atau tidak, tujuannya tetap sama yakni membuat kabin terasa lebih segar. Adapun aroma terapi yang cukup banyak digunakan yaitu aroma teh, kulit jeruk, kayu-kayuan, daun-daunan, dan kopi. Dengan menggunakan aroma terapi di dalam mobil, ... hal itu dapat memberikan kesan bahwa Anda sedang berada di salon. Dengan aroma terapi, hal itu pula mampu membuat pengemudi dan penumpang pasti betah berlama-lama di mobil karena wangi yang dikeluarkan.

Konjungsi yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ....

- A. tetapi, juga, kemudian
- B. namun, sebab, maka
- C. jika, oleh, sedangkan
- D. namun, jika, tetapi
- E. oleh, lalu, sedangkan

36. **Cermati kutipan teks berikut.**

(1) Jusuf saat itu hendaknya menunaikan ibadah salat zuhur waktu Jakarta diguncang gempa, Selasa 23 Januari 2018. (2) "Pak, ada gempa," itu yang disampaikan salah satu stafnya. (3) Setelah melihat lampu gantung bergoyang, Jusuf pun keluar ruang. (4) Sementara itu, kepanikan melanda ibu kota. (5) Di sebuah pusat perbelanjaan, para pengunjung berebut turun dengan eskalator, karyawan berhamburan dari perkantoran. (6) Pasien rumah sakit dievakuasi, tamu salon berhamburan, bahkan beredar foto seorang pria keluar dengan handuk terlingkar di badan.

Kalimat nomor (1) tidak efektif. Perbaikan kalimat tersebut menjadi efektif adalah

...

- A. Jusuf *saat itu* menunaikan ibadah salat zuhur *ketika* Jakarta diguncang gempa, Selasa 23 Januari 2018.

- B. Jusuf *hendaknya* menunaikan ibadah salat zuhur *waktu* Jakarta diguncang gempa, Selasa 23 Januari 2018.
- C. Jusuf *saat itu hendaknya* menunaikan ibadah salat zuhur *ketika* Jakarta diguncang gempa, Selasa 23 Januari 2018.
- D. Jusuf *ketika itu* hendaknya menunaikan ibadah salat zuhur *ketika* Jakarta diguncang gempa, Selasa 23 Januari 2018.
- E. Jusuf *saat itu hendak* menunaikan ibadah salat zuhur *ketika* Jakarta diguncang gempa, Selasa 23 Januari 2018.

37. **Cermati kutipan teks berikut.**

(1) Minggu besok kami akan melalui sungai yang arusnya cukup deras. (2) Sebetulnya tujuan kami akan mendaki gunung Salak gunung yang terkenal paling angker se-Jawa Barat, yang ada di sekitar desa kami. (3) Sebelum melaksanakan pendakian, kami harus meminta izin ke camat setempat. (4) Kami juga harus meminta restu kepada ibu dan bapak. (5) Tidak lupa kami berdoa agar Allahsenantiasia melindungi kami selama dalam pendakian.

Penulisan kalimat nomor (2) salah. Perbaiki kesalahan pada kalimat tersebut adalah ....

- A. Setelah kata sebetulnya diberi tanda baca *koma*, yaitu *Sebetulnya*, karena termasuk kata penghubung.
- B. Kata *gunungSalak* seharusnya diawali dengan huruf kapital, yaitu *Gunung Salak*, karena termasuk nama geografi yang disertai nama.
- C. Penulisan se-Jawa Barat yang benar adalah se Jawa Barat, karena Jawa Barat letak secara nama geografi.
- D. Kata *desa* seharusnya diawali dengan huruf kapital, yaitu *Desa*, karena termasuk nama geografi.
- E. Kata *kami* seharusnya diawali dengan huruf kapital, yaitu *Kami*, karena berupa kata ganti orang.

38. **Cermati judul buku berikut.**

- (1) *Media Dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran*
- (2) *Editing Video Profesional dengan Corel Ulead*
- (3) *Pendidikan Karakter dan Cara Penerapannya*
- (4) *Penggunaan Bahasa Indonesia Yang Baik dan Benar*
- (5) *Pelestarian Lingkungan Untuk Kehidupan Manusia*
- (6) *Usaha Kecil dan Menengah di Tengah Pasar Modern*

Penulisan judulbuku yang sesuai PUEBI adalah ....

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (3) dan (6)
- E. (5) dan (6)

39. **Cermati kalimat-kalimat berikut.**

- (1) Narasumber dalam seminar penelitian Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Daerah Istimewa Yogya karta adalah Dr. Sri Margana, MA.
- (2) Dra. Budiwati, M.Si, sebagai dosen pengampu mata kuliah Anatomi Tumbuhan (Kuliah dan Praktikum) di Universitas Negeri Yogyakarta.

- (3) Ketua panitia Bulan Bahasa, Drs. Deni Kusuma, MPd., memberi sambutan di depan para mahasiswa.
- (4) Kepala SMA Budya Wacana, Rudi Supriatna, M.Pd., memberi ceramah dalam rangka perpisahan siswa kelas XII.
- (5) Dr. Lenny Kartika, M.M. menyampaikan materi dengan topik “Pasar Tradisional dan Pasar Modern”.

Penulisan tepat gelar akademik ditunjukkan oleh angka . . .

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (3)
- D. (3) dan (4)
- E. (4) dan (5)

40. **Cermati kutipan teks berikut.**

Kopi menjadi salah satu bagian rencana ... ekonomi “Negeri Mutiara Hitam” Papua. Kopi bukan untuk ... besar-besaran oleh investor asing, melainkan untuk ... perekonomian masyarakat lokal.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi tekstersebut adalah ... .

- A. mengembangkan, mengeksploitasi, tumbuhkan
- B. kembangkan, pembudidayaannya, eksploitasikan
- C. dikembangkan, dieksploitasi, ditumbuhkan
- D. pengembangan, dieksploitasi, menumbuhkembangkan
- E. pengembangan, dieksploitasi, ditumbuhkan,

41. **Cermati kutipan teks berikut.**

Sejak kegiatan *Yogya Night at Museum* dibentuk, animo masyarakat *sangat kuat*. Jalan-jalan di museum yang tadinya dianggap *sangat melelahkan* bagi sebagian orang, sekarang menjadi *lebih hebat*. Program ini memang dibuat berbeda karena pengunjung bisa menikmati museum di waktu malam.

Frasa yang tepat untuk mengganti frasa bercetak miring adalah ... .

- A. sangat bagus, sangat membosankan, lebih menarik
- B. sangat menarik, akan membosankan, lebih indah
- C. hebat sekali, sangat menjemukan, lebih tinggi
- D. sangat tinggi, sangat rendah, lebih menarik
- E. sangat besar, sangat buruk, lebih baik

42. **Cermati kutipan teks berikut.**

(1) Liburan semester lalu kami tim pecinta alam mendaki gunung Semeru. (2) Semeru merupakan gunung tertinggi di Jawa Timur. (3) Kami berangkat pagi buta pada hari Sabtu. (4) Jalan Pandawa yang kami lalui semula agak lebar, namun semakin ke pelosok jalan semakin sempit dan curam. (5) *Namun berkat kegigihan dan tekad yang kuat, kami akhirnya sampai di puncak Gunung.*

Perbaiki kalimat yang bercetak miring beserta alasan yang tepat pada kutipan teks tersebut adalah ...

- A. *Namun, berkat kegigihan dan tekad yang kuat, kami akhirnya sampai di puncak gunung* karena *namun* adalah konjungsi yang digunakan di awal kalimat, ditulis dengan huruf kapital, diikuti tanda baca koma dan kata *gunung* bukan nama geografis, sehingga dituliskan dengan huruf kecil.
- B. *Namun, berkat kegigihan dan tekad yang kuat, kami akhirnya sampai di Puncak Gunung* karena *namun* adalah konjungsi yang digunakan di awal kalimat, dengan huruf kapital, diikuti tanda baca koma dan kata *Puncak Gunung* adalah nama geografis, sehingga dituliskan dengan huruf kapital.
- C. *Namun, berkat kegigihan, dan tekad yang kuat, kami akhirnya sampai di puncak gunung* karena *namun* adalah konjungsi yang digunakan di awal kalimat, dengan huruf kapital, diikuti tanda baca koma, *kegigihan, dan tekad yang kuat* adalah perincian, penulisan dipisahkan dengan tanda baca koma dan kata *puncak gunung* adalah keterangan tempat, dengan huruf kecil.
- D. *Namun berkat kegigihan dan tekad yang kuat, kami akhirnya sampai ke puncak gunung* karena *namun* adalah konjungsi yang digunakan di awal kalimat, dengan huruf kapital, dan *kepuncak gunung* menyatakan tujuan perbuatan, maka menggunakan kata depan *ke*.
- E. *Tetapi berkat kegigihan dan tekad yang kuat kami, sampailah di puncak gunung* karena menyatakan pertentangan, lebih tepat menggunakan kata *tetapi* dan kegiatan pendakian gunung tujuan akhir adalah tiba di puncak, maka digunakanlah kata *sampailah*.

43. **Cermati kalimat-kalimat berikut.**

- (1) Oleh karena itu, kamu sangat beruntung.  
 (2) Jadi kita akan pergi, Hari Minggu.  
 (3) Akan tetapi, tidak semua orang menyukaiku.  
 (4) Kamu itu menyebalkan karena, kamu tidak pernah menuruti perintahku.

Kalimat yang menggunakan tanda baca tepat dalam paragraf tersebut adalah nomor ....

- A. (1) dan (2)  
 B. (1) dan (3)  
 C. (2) dan (3)  
 D. (2) dan (4)  
 E. (3) dan (4)

44. **Cermati dua kutipan novel berikut.**

Kutipan 1	Kutipan 2
Sudah 20 tahun ia tidak pulang dan itu bukan waktu sekejap. Ia menyadari benar hal itu. Tapi kepedihan yang pernah menggores jiwanya itulah yang sulit diusir. Ia tetap menyimpannya di tiap sudut hatinya yang rapuh. "Pulang sajalah. Mungkin itu lebih baik bagimu," kata sang istri ketika surat senada datang lagi untuk kali kedua,	Tanah gembur berpasir demikian empuk terangkat mata cangkul. Sobekan matahari pukul sebelas menyelinap di sela dahan mangga. Kebun mungil yang digadai Pak Usman kuhiasi tanaman apa saja. Pada lingkaran batas kebun dengan rimbunnya berderet rumpunan pisang, pohon nangka, singkong, dan rambutan. Di



ketujuh, dan entah keberapa lagi. (Emak, Engkos Kosasih)	sela pohon mangga kutanami kunyit, kencur, temulawak, laos, cabe, tomat, dan beberapa jenis tanaman buat kebutuhan dapur dan obat-obatan. (Sepasang Mata Tua, N. Marewo)
---	---

Perbedaan unsur intrinsik/ekstrinsik kedua kutipan cerpen tersebut adalah ....

	<b>Kutipan 1</b>	<b>Kutipan 2</b>
A.	sudut pandang orang pertama	sudut pandang orang ketiga
B.	memiliki nilai sosial	memiliki nilai moral
C.	bertema cinta	bertema kedaerahan
D.	berlatarkan waktu	berlatarkan tempat
E.	tidak memiliki konflik	konflik terlihat jelas

45. **Bacalah kutipan drama berikut dengan saksama!**

Teirisitas	: Sekarang hujatlah Creon! Hujatlah pula saya, yang akan berkata: Paduka akan binasa dan derita paduka di atas bumi tak ada tandingannya!
Oidipus	: Cukup! Apakah ini bisa ditanggung lagi? Enyahlah kau! Terkutuklah! Pergi dari istana saya!
Teirisitas	: <i>Aku pun tak akan datang, kalau tadi tak diminta!</i>
Oidipus	: Kalau tahu akan begini jadinya kau mengacau dan mengigau, takkan kupanggil kau ke kekeistana!

Konflik dalam kutipan drama tersebut adalah....

- A. hujatan Teirisitas terhadap Creon
- B. kemarahan Oidipus kepada Teirisitas
- C. kemarahan Oidipus kepada Creon
- D. kemarahan Teirisitas kepada Oidipus
- E. hujatan Oidipus kepada Teirisitas dan Creon

46. **Cermati kutipan berikut!**

(1) Sejak itu, jumlahnya bertambah dua kali lipat setiap 25 tahun.
(2) Setelah tahun 1680, Inggris tidak lagi menjadi sumber terbesar imigrasi.
(3) Banyak pula orang yang terpaksa meninggalkan kampung halamannya untuk menghindari kemiskinan.
(4) Pada tahun 1690, populasi penduduk Amerika telah berkembang menjadi seperempat juta orang.
(5) Ribuan pengungsi berbondong-bondong meninggalkan daratan Eropa untuk melarikan diri dari bencana perang.

Urutan yang tepat untuk menjadi paragraf cerita sejarah yang baik adalah ....

- A. (1), (5), (4), (2), dan (3)
- B. (2), (3), (5), (4), dan (1)
- C. (3), (5), (2), (4), dan (1)

- D. (4), (1), (2), (5), dan (3)
- E. (5), (2), (3), (4), dan (5)

47. **Cermati paragraf berikut!**

Dia mengatakan *ketika* kita harus menanamkan rasa kecintaan terhadap tanah air *juga* menghargai berbagai jenis kebudayaan daerah masing-masing. Apabila hal ini tidak dilakukan, mereka tidak akan pernah tertarik *apalagi* mencintai jenis kebudayaan milik negaranya sendiri.

Perbaiki kata penghubung (konjungsi) yang tercetak miring pada paragraf tersebut adalah....

- A. bahkan, tetapi, agar
- B. jika, namun, agar
- C. bahkan, karena, untuk
- D. bahwa, juga, serta
- E. bahwa, dan, untuk

48. **Bacalah paragraf berikut!**

Musim penghujan akan tiba, di sana-sini sudah terlihat beberapa kali, mulai dibersihkan ada juga yang belum masih banyak sampah yang berada di dalam kali. Padahal pada saat hujan bisa saja terjadi banjir. Contoh luapan Kali Krukut kembali menggenangi pemukiman warga di Kampung Pulo, Pondok Labu. Tidak hanya di Kampung Pulo, luapan kali yang sama juga terlihat menggenangi pemukiman warga di Kelurahan Petogogan, Cipulir Ciledug. Oleh sebab itu mari kita hindari banjir yang selalu menghadang kita. Tinggi air masih sekitar setengah meter. Luapan Kali Pesanggrahan pun tampak menggenangi pemukiman warga. Ketinggian air sekitar 60 sentimeter. Luapan kali tersebut menggenangi rumah-rumah warga.

Kalimat yang tepat untuk memperbaiki paragraf tersebut adalah....

- A. Kendaraan pribadi, bus, dan angkot macet tidak bergerak sama sekali.
- B. Puluhan motor dan mobil warga tampak dipindahkan ke lokasi yang lebih tinggi.
- C. Hujan deras semalam hingga pagi mengguyur kota-kota besar di Indonesia.
- D. Penduduk yang berada di bantaran kali dihimbau meninggalkan tempat.
- E. Pohon-pohon di pinggir jalan banyak yang tumbang menutupi jalan.

49. **Cermati paragraf berikut!**

(1) *Rafflesia Arnoldi* merupakan tumbuhan yang terkenal walaupun tumbuhan *spesies* ini keberadaannya sangat langka. (2) Ia memiliki bunga yang berukuran sangat besar, bahkan merupakan bunga *terbesar* di dunia. (3) *Habitat* tumbuhan ini di jaringan tumbuhan merambat. (4) *Rafflesia Arnoldi* tidak memiliki daun sehingga tidak mampu *berfotosintesa*. (5) Tumbuhan ini *endemic* di Pulau Sumatra, terutama bagian selatan (Bengkulu, Jambi, dan Sumatra Selatan). Kalimat yang menggunakan kata serapan yang salah terdapat pada nomor ... .

Kalimat yang menggunakan kata serapan yang *tidak baku* terdapat pada nomor ...

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (4)
- C. (3) dan (4)
- D. (3) dan (5)
- E. (4) dan (5)

**50. Cermati paragraph berikut!**

Andrea Hirata, penulis buku *Laskar Pelangi*, dilahirkan di sebuah desa cukup terpelosok di pulau Belitung. Tinggal di sebuah desa dengan segala keterbatasan memang cukup mempengaruhi pribadi Andrea sedari kecil. Setelah menyelesaikan pendidikan di kampung halamannya, Andrea lantas memberanikan diri untuk merantau ke Jakarta selepas lulus SMA. Kala itu, keinginannya untuk menggapai cita-cita dan melanjutkan ke bangku kuliah menjadi dorongan terbesar untuk hijrah ke Jakarta. Andrea lantas memulai kehidupan barunya di Bogor sebagai penyortir surat di kantor pos Bogor. Atas dasar usaha kerasnya dalam menggapai cita-cita, Andrea berhasil melanjutkan pendidikannya di Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia. Merasakan bangku kuliah merupakan salah satu cita-citanya sejak ia berangkat dari Belitung.

Keteladanan tokoh dalam kutipan tersebut adalah ...

- A. Andrea dilahirkan di sebuah desa yang cukup terpelosok.
- B. Sejak kecil Andrea Hirata sudah merantau ke Jakarta.
- C. Karya Andrea sangat terkenal dan banyak sudah difilmkan.
- D. Kerja keras dan optimis meraih pendidikan yang lebih tinggi.
- E. Andrea bangga karena berhasil melanjutkan kuliah di Jakarta.