

Unit Kegiatan Belajar (UKB)

SRP.3.1/4.1/1.4

1. Identitas UKB:

- a. Nama Mata Pelajaran : Seni Budaya X (Wajib)
b. Semester : Ganjil
c. Kompetensi Dasar :

KD 3.1	Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa
KD 4.1	Membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model

- d. Indikator Pencapaian Kompetensi :

IPK 4.1.7	Menganalisis teknik – teknik seni rupa dua dimensi
IPK 4.1.8	Memahami teknik aquarel dan plakat dalam pembuatan seni rupa dua dimensi
IPK 4.1.9.	Melatih menggambar dengan teknik aquarel dan plakat

- e. Materi Pokok : Teknik Aquarel dan Teknik Plakat
f. Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit (90 Menit)
g. Tujuan Pembelajaran :

Melalui kegiatan membaca, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan analisis, peserta didik dapat

1. Memahami media karya seni rupa dua dimensi
2. Menganalisa teknik – teknik dalam menggambar dan melukis
3. Memahami cara menggunakan aquarel dan plakat
4. Melatih dan mempraktekkan menggambar menggunakan tehnik aquarel dan plakat

sehingga peserta didik dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, mengembangkan sikap jujur, peduli, dan bertanggungjawab, serta dapat mengembangkan kemampuan **berpikir kritis, komunikasi, kolaborasi, kreativitas (4C)**.

h. Materi Pembelajaran

- Faktual
 - Seni rupa dua dimensi
- Konseptual
 - Media karya seni rupa dua dimensi
 - Jenis – jenis teknik dalam menggambar dan melukis
 - Konsep dan cara menggunakan teknik Aquarel dan Plakat dalam berkarya seni rupa dua dimensi
- Prosedural
 - Berlatih menggunakan teknik arsir dan dussel dalam pembuatan karya seni dua dimensi

2. Stimulus terkait materi yang dibahas

Teknik pembuatan seni rupa dua dimensi, antara lain sebagai berikut:

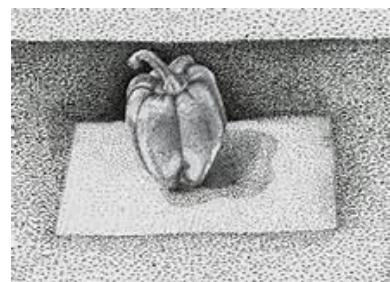
a. Teknik aquarel

Teknik ini dapat menggunakan bahan campuran air di atas kertas, kain atau bidang lain. Bila menggunakan bidang gambar berupa kertas, dapat menggunakan cat air, cat poster atau tinta bak. Hasilnya berupa gambar yang transparan karena menggunakan sapuan tipis dalam menggores.



b. Teknik pointilis

Teknik pointilis adalah cara atau teknik menggambar atau melukis menggunakan titik – titik hingga membentuk objek



c. Teknik arsir

Teknik arsir dibuat dengan menorehkan pensil, spidol, tinta atau alat lain berupa garis – garis berulang yang menimbulkan kesan gelap terang atau gradasi.



d. Teknik Dussel (gosok)

Teknik dussel adalah Teknik menggambar dengan cara menggosok sehingga menimbulkan kesan gelap terang atau tebal tipis. Alat yang digunakan yaitu pensil, krayon dan konte.



e. Teknik siluet (Blok)

Teknik siluet adalah Teknik menutup objek menggunakan satu warna sehingga menimbulkan kesan siluet.



f. Teknik plakat

Teknik plakat yaitu cara menggambar menggunakan bahan car air atau cat poster dengan sapuan warna yang tebal sehingga hasilnya tampak pekat dan menutup.



g. Teknik Semprot

Teknik semprot yaitu cara melukis dengan cara menyemprotkan bahan cat cair menggunakan sprayer. Untuk melukis dengan teknik ini harus hati – hati untk setiap poin lukisnya. Contoh lukisa semprot yaitu gambar reklame.

h. Teknik tempera

Teknik tempera adalah teknik melukis yang digunakan pada dinding yang masih basah sehingga hasilnya akan menyatu dengan desain arsiteknya.



i. Teknik Kolase

Teknik kolase adalah teknik melukis yang dilakukan dengan memotong kertas menjadi bagian kecil – kecil lalu potongan kertas tersebut ditempel pada bidang lukis sehingga membentuk lukisan.



Cara menggunakan Teknik Aquarel dalam berkarya seni rupa dua dimensi



Teknik ini menggunakan media basah untuk menghasilkan warna yang transparan. Biasanya menggunakan media cat air, cat acrylik, dll. Kertas yang akan digunakan untuk menggambar dibuat basah atau lembab supaya cat cepat menyebar.



Teknik Aquarel ini menggunakan media basah untuk menghasilkan warna yang transparan. Biasanya menggunakan media cat air, cat Dalam menciptakan objek Dilakukan secara berulang-ulang dan menumpuk agar menghasilkan warna tua atau gelap. Teknik menggambar yang satu ini memang membutuhkan kemampuan khusus dalam penguasaan alat kuas. Gambar dari teknik ini memiliki karakter khusus dan karena bahan warnanya cat air atau acrylik maka warna yang dihasilkan memang tampak cemerlang kalau dibandingkan crayon

Cara menggunakan Teknik Plakat dalam berkarya seni rupa dua dimensi



Teknik yang satu ini menggunakan bahan cat air atau cat poster untuk menciptakan sebuah gambar. Dengan sapuan warna yang tebal akan dihasilkan gambar yang terlihat pekat dan menutup.

3. Kegiatan Pembelajaran




Kegiatan Belajar 1

Latihan menggunakan teknik Aquarel dan Plakat.

Siapkan kertas dan alat lukis seperti kuas, cat air dan seterusnya

Padu – padukan antara warna yang ada sehingga anda mempunyai banyak pilihan warna dan terbiasa menggunakan kuas.



	Cadmium Red		Alizarin
	Cadmium Yellow		Yellow Ochre
	Cobalt Blue		Ultramarine
	Viridian		Cerulean
	Raw Umber		Burnt Umber

4. Evaluasi

- 1) Jelaskan cara menggunakan teknik aquarel dalam pembuatan seni rupa dua dimensi?
- 2) Jelaskan cara menggunakan teknik plakat dalam pembuatan seni rupa dua dimensi?
- 3) Jelaskan kesulitan saat mempraktekkan teknik aquarel dan plakat tersebut?

5. Rubrik Evaluasi Diri

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1	Dapatkah Anda menjelaskan macam – macam teknik dalam seni rupa dua dimensi?		
2	Dapatkan anda menjelaskan cara menggambar menggunakan teknik aquarel?		
3	Dapatkah Anda menjelaskan cara menggambar menggunakan teknik plakat?		
4	Dapatkan anda mempraktekkan latihan menggambar menggunakan teknik aquarel dan plakat?		

Jika anda menjawab “TIDAK” pada salah satu persamaan di atas, maka pelajarilah materi tersebut dalam Buku Teks Pelajaran dengan bimbingan teman sejawat

ataupun guru anda. Apabila anda menjawab “YA” pada semua pertanyaan, maka lanjutkanlah dengan meminta penilaian harian kepada guru anda.